

不完全版 伊藤徹の仕事



伊藤徹 (1955-2013)

参考文献

- ・山内貴範「水木しげる以上に水木しげるを知っていた」関係者に聞く、「伝説のファン」伊藤徹が後世に与えた影響 <https://realsound.jp/book/2024/05/post-1653469.html> [2025年12月収集]
- ・「別冊新評 水木しげるの世界」新評社 S55.10.10
- ・足立倫行「妖怪と歩く 評伝・水木しげる」文藝春秋 1994.10.15

●1955年（昭和30年）

大阪に生まれる。（「水木しげる貸本漫画完全復刻版 墓場鬼太郎」 講談社,1997 解説リーフレット）

伊藤氏の伝記的事実については、「妖怪と歩く 評伝・水木しげる」（足立倫行, 文芸春秋, 1994, p.242-）に詳しい。

●1974年（昭和49年）

「水木しげる作品リスト」

「そして五年がかりで念願であった『水木しげる作品リスト』を昭和49年に自費出版したのである」（伊藤、「水木先生とボク」別冊新評 水木しげるの世界 p.196）
「昭和49年夏、水木しげるの完璧な作品リストを作るため、水木プロの居候となっていた。」（伊藤、水木しげる画業四〇周年 解説 p.636）

●1978年（昭和53年）

「岡本：そして、1978年に最初の水木先生の公式ファンクラブを創設したことも大きいでしょう。1981年に自然消滅するような形で解散したのが惜しまれます。」

（山内、「伝説のファン」） ※岡本真一 「元籠目舎のメンバーで伊藤と親交が深かった」（山内、「伝説のファン」）

●1979年（昭和54年）

COLOSSUS 第3号 悪魔くん特集 昭和54年9月15日

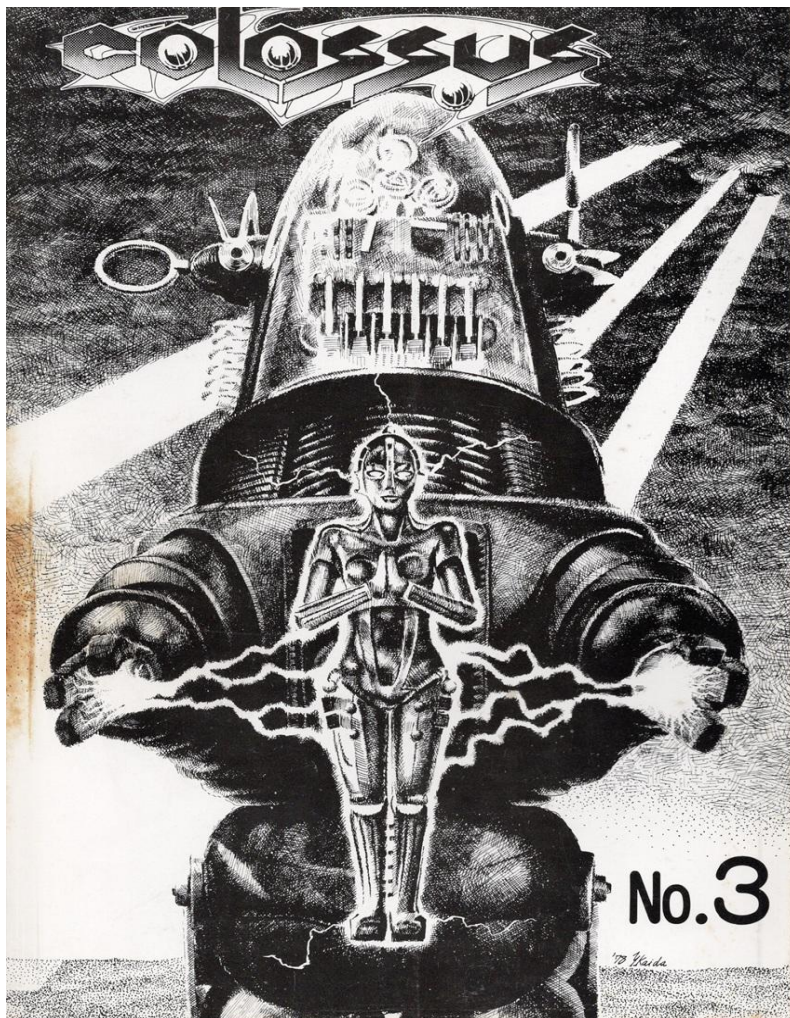
発行：コロッサス・コーオペレーション

本部：大阪市枚方府***（代）泉 清史

メインスタッフ：泉清史・伊藤徹・加納真士・竹内義和

200pp

・伊藤徹名義の記事は、「悪魔くん登場人物比較表」のみ。



●1980年

「別冊新評 水木しげるの世界」新評社 S55.10.10

エッセイ「水木先生とボク」の他、次のビブリオグラフィー、フィルモグラフィーを収録。

「水木しげる作品リスト」

「水木しげる主要単行本リスト148選」

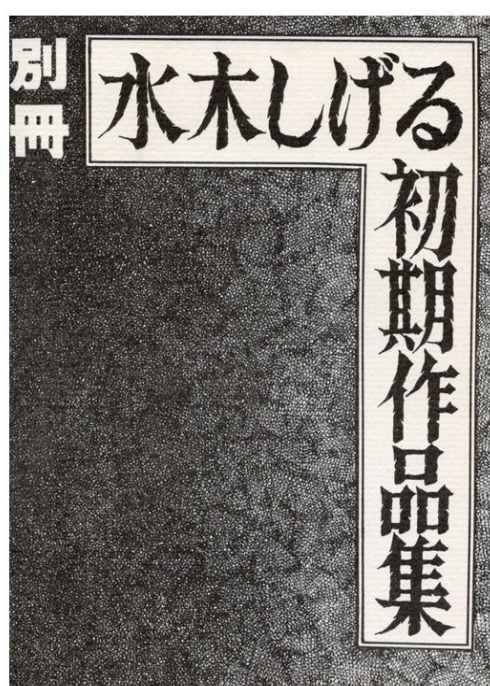
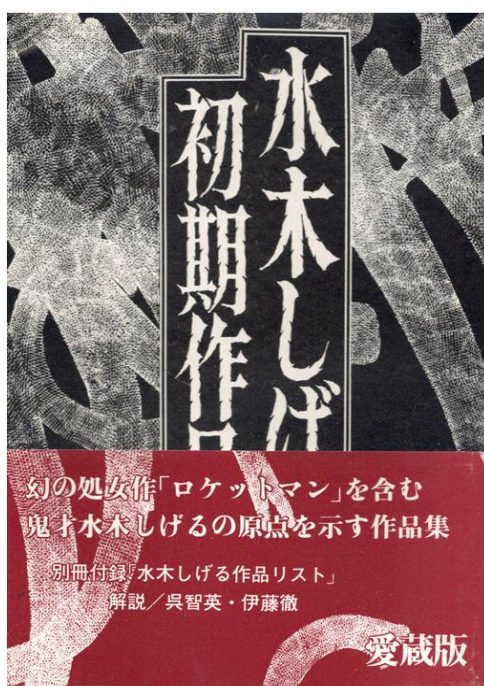
「テレビ化作品完全リスト」



「水木しげる初期作品集」中野書店 S55.12.25

「仙境住人・水木しげる」（エッセイ）

「水木しげる作品リスト」



●1989年（平成元年）

「月日は巡り15年経った昨年の夏、発作的に本書[「水木しげる画業四〇周年」]の企画を思い付き、水木しげるに承諾を願い出た。」

（伊藤、水木しげる画業四〇周年 解説 p.636）

●1990年（平成2年）

「水木しげる画業四〇周年」

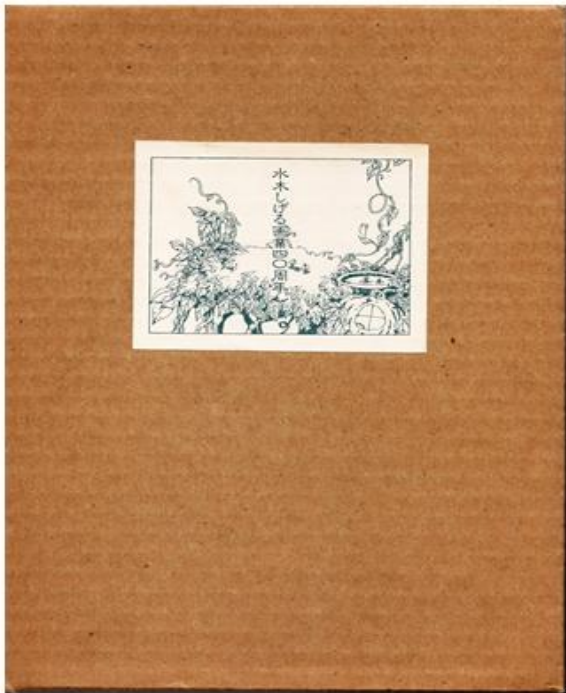
[籠目舎]（…とは記載されていない）平成二年八月二〇日

編集 水木しげる画業四〇周年記念編集委員会 （吹田市*** 伊藤方）

限定220部 640pp

「岡本：『画業四〇周年』や『水木しげる叢書』の"ナンバリングがない物"が古書店にかなり流通していたことや（…）」（山内、"伝説のファン"）

*これについては、世界的にも限定版の"番外"は珍しいことではない。



●1991年（平成3年）

水木しげる叢書別巻 全7巻 かごめしゃ（1991-1993?） B6（〈二〉のみB4）

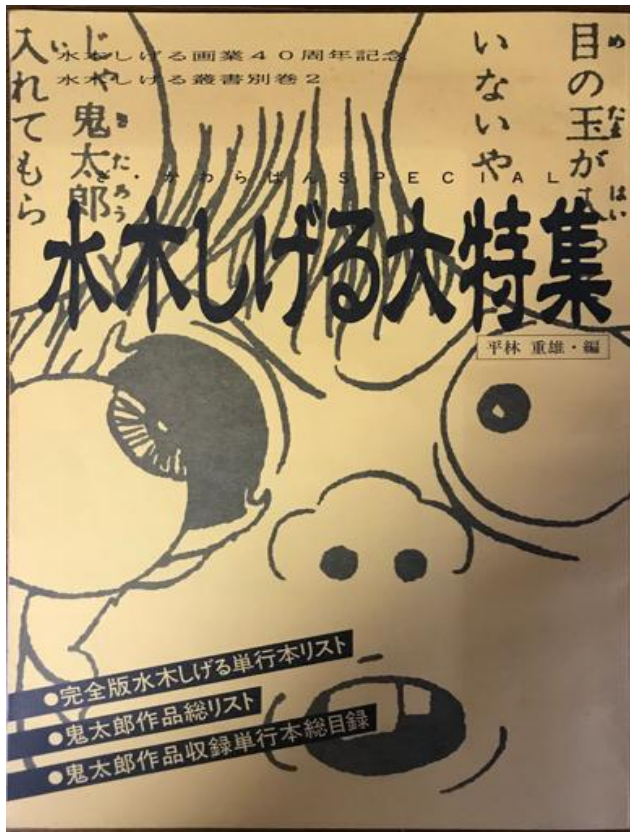
内容は以下のとおり。

〈一〉「水木キャラクターグッズカタログ」未刊？

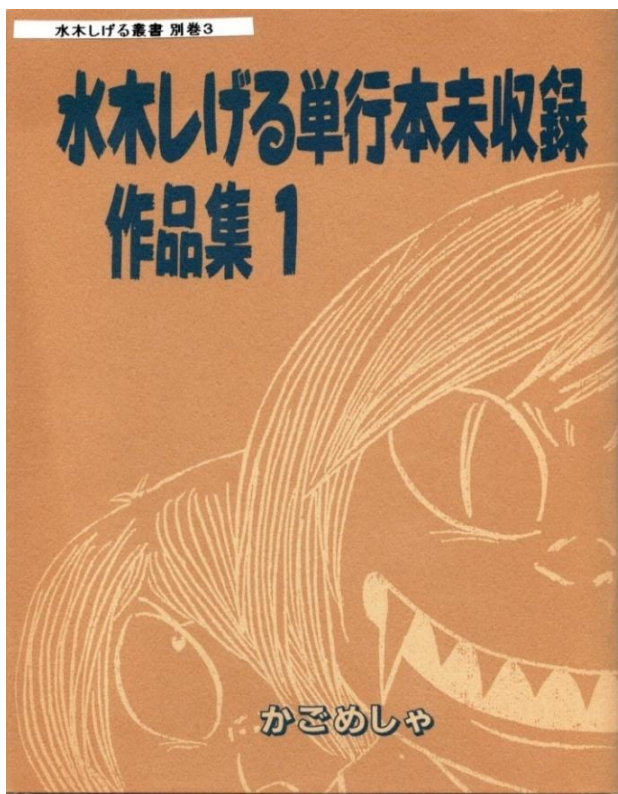
「もののけ通信 No.2」（刊記なし、1991年?）に掲載の「かごめしゃNews」によれば、「B6版・120頁（予定）・8,000円・完全限定100セットのみ」、とのこと。"付録3"として、ミュージックカセット「水木しげるTV作品大全集1」（廃盤主題曲集）が挙げられている。

かごめしゃから、「とりあえず先にカセットだけ送る」、としてミュージックテープが送られてきたような記憶がある。内容はゲゲゲの鬼太郎の主題歌の別テイクが含まれていたような気がするのだが、現物が見つからない。

〈二〉「水木しげる大特集〈平林重雄・編〉50pp かごめしゃ 1991.01.01
限定200 ¥3,500



〈三〉「水木しげる単行本未収録作品集 1」かごめしゃ 1991? 限定300 付録／
豆本「水木しげるの妖怪学校」、ミニポスター「口さけ女」
・奥付はないが、巻末の「もののけ通信 No.3 91.7」とあり、1991年出版と推定。

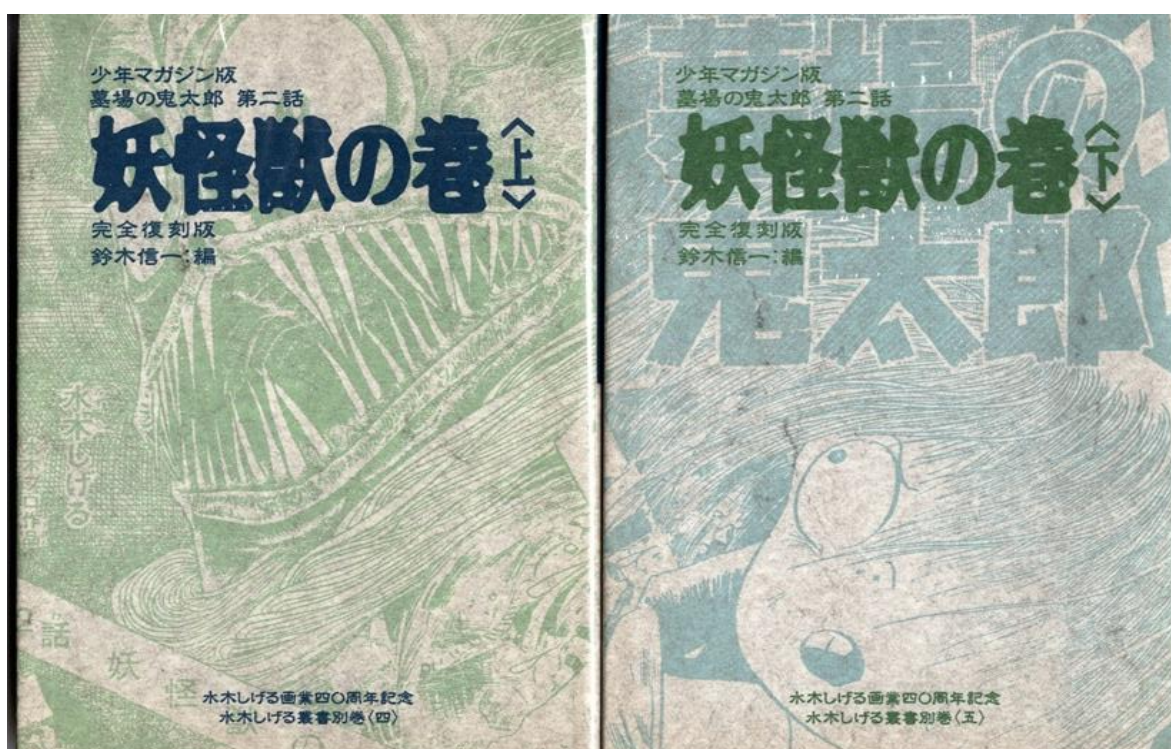


〈四〉少年マガジン版 墓場の鬼太郎 第二話 妖怪獣の巻〈上〉完全復刻版 鈴木信一：編
かごめしゃ 1992.06

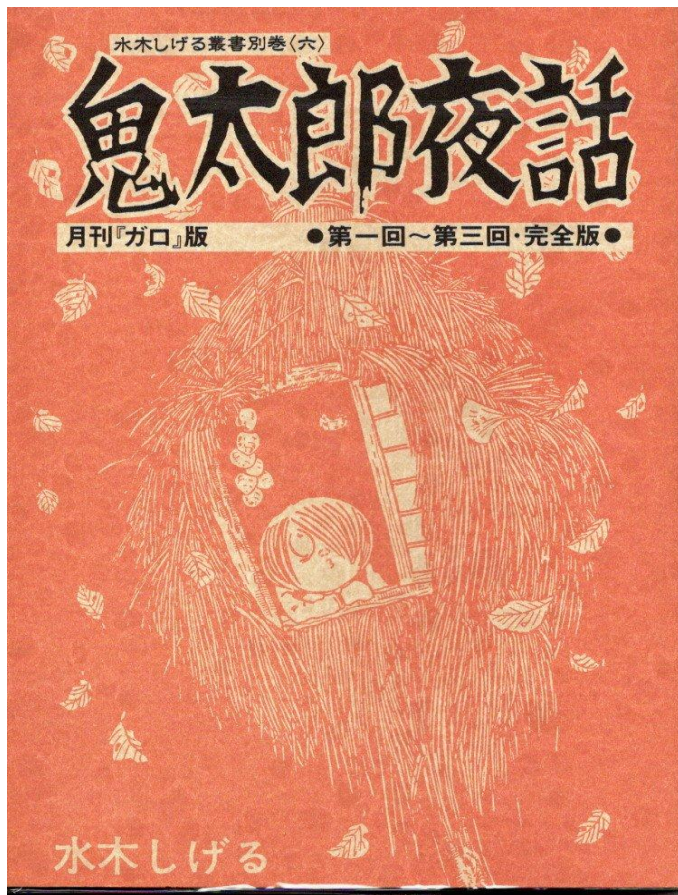
〈五〉少年マガジン版 墓場の鬼太郎 第二話 妖怪獣の巻〈下〉完全復刻版 鈴木信一：編
かごめしゃ 1992.06

- ・おそらく、〈四〉〈五〉の2冊セット販売で限定300セット。¥4,000
- ・この〈四〉の巻末に、「かごめしゃ出版目録」が掲載されており、「〈別巻6〉『ぼくら』版 ゲゲゲの鬼太郎」「92年8月完成予定」とある。

この後、「月刊『ガロ』版 鬼太郎夜話」が割り込んできたカタチなのだろう。



〈六〉 月刊『ガロ』版 鬼太郎夜話 ●第一回～第三回・完全版● 1993.06 限定300

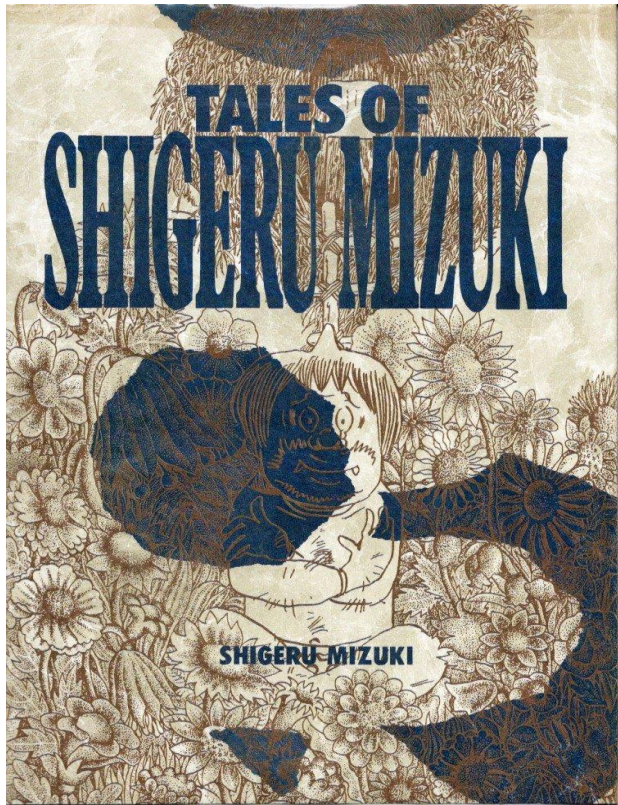


〈七〉 『ぼくら』版 ゲゲゲの鬼太郎〈絵物語篇〉かごめしゃ 1993.06
限定300 ¥1,800?



〈一〉 TALES OF SHIGERU MIZUKI かごめしゃ 1993.06 限定300 B6

・英語版作品集。そもそも、叢書別巻には含まれない単発の出版物と思われるが、同一時期、同一フォーマットなので記載しておく。



●1992年（平成4年）

水木しげる叢書 青林堂 第一期全十巻 （1992-1996）

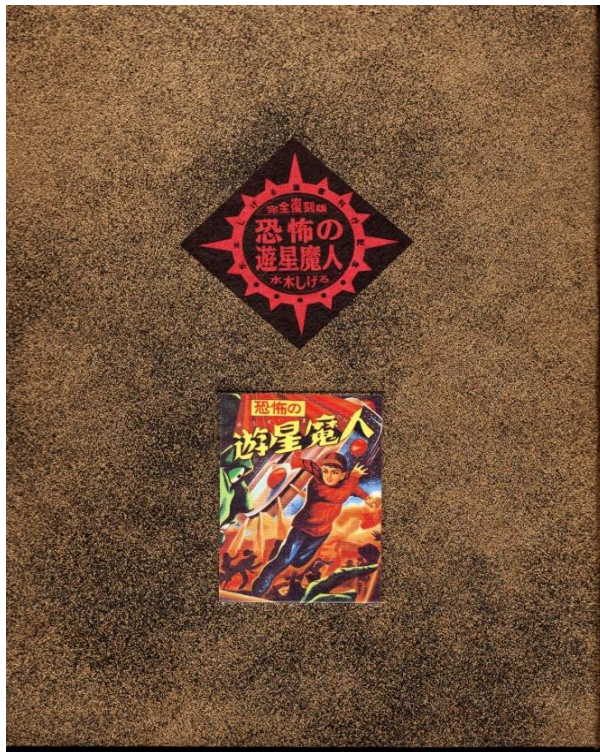
奥付頁、「編集スタッフ」の項目には伊藤の名が筆頭で記載されている。

また、伊藤が編集／発行人の月報「もののけ通信」がインサートされている。



●1993年（平成5年）

「完全復刻版 恐怖の遊星魔人」 かごめしゃ 1993年6月 限定300部
エッセイ「幻の本を求めて 『恐怖の遊星魔人』復刻譚」



●1994年（平成6年）

この頃、「古書 籠目舎」開店か？

● SF・探偵小説 ●

1. 筒井康隆 美蘇公	文春 初・帯・美・著名・印	20,000-
※横尾忠則のオールカラーイラスト入り	中公 初・帯・箱・美・著名	4,800-
2. 筒井康隆大一座 デザイン・イラスト・マンガ	講談社 初・帯・箱・美	18,000-
3. 横尾忠則全集 全1	学芸書林 初・美	18,000-
4. 横尾忠則遺作集	講談社 初・箱・美	2,000-
5. 少年版江戸川乱歩選集 @一寸法師	講談社 初・箱・美	2,000-
@幽霊男	講談社 初・箱・美	2,000-
@幽霊男	講談社 初・箱・美	2,000-
※全巻 生駒範義イラスト付	講談社 初・帯・極美	15,000-
6. 江戸川乱歩 貼補年譜	講談社 初・箱・美	3,500-
7. 渡辺啓助 鮮血洋燈	講談社 初・帯・美	3,800-
8. 渡辺啓助 地獄橋丁	講談社 初・帯・美	3,500-
9. 渡辺啓助 海底結婚式	講談社 初・箱・美	3,000-
10. 岡本綺堂 世界怪談名作集	世界大衆文学全集	3,000-
11. 国枝史郎 血煙大明神	講談社 初・美	2,800-
12. 国枝史郎 信州織姫城	講談社 初・帯・美	3,800-
13. 国枝史郎 砂漠の古都	講談社 初・帯・美	3,800-
14. 国枝史郎 妖異全集	講談社 初・美	3,800-
15. 関羊太郎 ミステリー・博物誌	三輪書房 初・美	3,800-
16. BOOKMAN 15.19.20.21.23.24.25.	トクマク 美	12,000-
17. 幻想と怪奇 1〜7	蔵月社 極美	20,000-
18. 崎瀨 6冊セット	大友克洋他 幻の雑誌	20,000-
19. 幻影城 創刊号	経緯社 日本のSF特集	5,000-
20. 幻想文学 創刊号	中井英夫 蔵月版座他	5,000-

● かごめしゃのひとりと ●

吹田の万博公園の隣に古書店を開業してから早一ヶ月が過ぎた。絶版古書専門店と看板を掲げているので、店内は絶版漫画、探偵小説、伝奇小説、SF小説、SFトイ、特撮本、洋書などで固めている。今人気のヘアー写真集、ロリコン本、料理の本などは見事に一番もない。地城の人達からはこんなところでやっていると口をたたかれているが、古書店からわがままを取ったら残るものなど何もないだろうと許してもらえない。この標がいつまで続くか、店主が一番心配している。それを御客様に指摘されるのが一番辛いですね。

さて、在庫目録連載第1号である。できるだけコンスタントに、2カ月に1号は出したいと思っているので、どんな注文をください。注文は必ず簡書で、往復葉書は不可。当選者にはこちらから振替用紙をお送りし、入金確認後、現物をお送り致します。今回の締切は4月15日。次号は5月号にも目録を出しているの、そちらもよろしくお願ひします。

7/5
古書 籠目舎 店主

古書目録
籠目舎

— 連報版 1 —

ケナー社の
エイリアン
モンスター

● かごめしゃのひとりごと ●

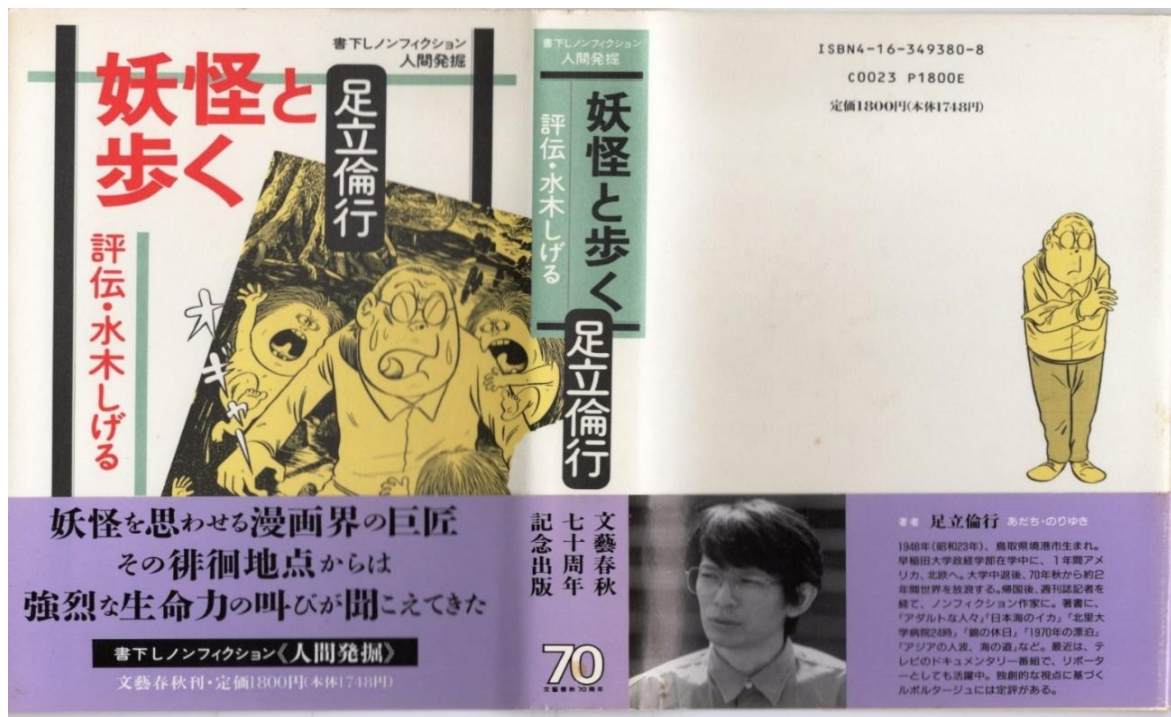
吹田の万博公園の隣に古書店を開業してから早一カ月が過ぎた。絶版古書専門店と看板を掲げているので、店内は絶版漫画、探偵小説、伝奇小説、SF小説、SFトイ、特撮本、洋書などで固めている。今人気のヘア写真集、ロリコン本、料理の本などは見事に一冊もない。地域の人達からはこんなところでやっていけるのかしらと陰口をたたかれているが、古書店からわがままを取ったら残るものなど何もないだろうから許してもらうしかない。この棚がいつまで続くか、店主が一番心配している。それを御客様に指摘されるのが一番辛いですね。

さて、在庫目録速報第1号である。できるだけコンスタントに、2カ月に1号は出したいと思っているので、どんどん注文をください。注文は必ず葉書で、往復葉書は不可。当選者にはこちらから振替用紙をお送りし、入金確認後、現物をお送り致します。今回の締切は6月末、彷彿月刊7月号にも目録を出しているの、そちらもよろしく願います。

715

古書 箆目舎 店主

- ・足立倫行「妖怪と歩く 評伝・水木しげる」 文藝春秋, 1994.10.15
- 戸川昌士「あなもん」(Pヴァイン, 2019)を見ると、
- 「しかし、その伊藤さんも、足立倫行氏のルポルタージュ「妖怪と歩く」(1994年)で、つい調子に乗って口がすべり、これが水木先生の怒りを呼び、出入り禁止の身となった。」(p.252) …と、書いてあります。



「紙魚の王国」予告。 A5、約50頁、年会費6,000円、季刊のファンジン、95年12月末創刊予定。



・この頃、籠目舎で買った水木の「サイン本」。信ずる者は救われる。



●1996年4月30日（平成8年）

テレビ東京「開運！なんでも鑑定団」に出演。「幻の逸品買います」のコーナーで、「恐怖の遊星魔人」買取の告知。

笹峰愛「東真一郎の名前で書かれた『恐怖の遊星魔人』」

伊藤「80万円！」

笹峰「カバーつきならプラス20万円！」

伊藤・笹峰「100万円で買います！」



●1997年（平成9年）

「水木しげる貸本漫画完全復刻版 墓場鬼太郎」 講談社 1997.02.25 限定1,000部
¥15,000

付属のパンフレット「墓場鬼太郎 解説」にエッセイ「水木しげる貸本時代の最高傑作 — 『怪奇一番勝負』『霧の中のジョニー』」収録。

「岡本：（…）1997年2月25日に発売された『水木しげる貸本漫画完全復刻版 墓場鬼太郎』の予約受付を籠目舎が独自に行い、講談社からクレームが来るという事件がありました。」（山内、「伝説のファン」）

当時、講談社の出した刊行案内文末尾の尚書きに注目されたい。



水木しげる「貸本漫画完全復刻・墓場鬼太郎」刊行のご案内

拝啓 日頃ご愛顧を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、かねてより企画をすすめてまいりました当社では、このたび水木しげる「貸本漫画完全復刻版・墓場鬼太郎」を発刊いたす運びとなりました。現在では入手困難な作品を取めたうえ、貸本漫画当時のものを可能な限り忠実に再現した造本・体裁は、いずれも水木しげるのファンにご満足いただける商品であると確信いたしております。

つきましては、内容紹介及びご注文方法を記しました特製パンフレットを同封いたしましたので、ご高覧の上よろしくご注文くださいますようお願い申し上げます。

敬 具

尚、「籠目舎」へご予約された方も、商品は書店店頭での代金引換え渡しとなりますので、お手数ですがパンフレットの注文書にて最寄りの取り扱い書店へご注文ください。

株式会社 講 談 社
株式会社 コミックス

●2003年（平成15年）

「墓場鬼太郎」竹内寛行 全6巻 2003-2004 限定50部

発行 枚方映画研究会 資料室

・竹内版鬼太郎の復刻。

奥付には、「資料提供 兵庫県 森谷 寿 大阪府 伊藤 徹」とあり。



「岡本：（…）枚方映研が出した竹内寛行版『墓場鬼太郎』復刻版全6巻を、自前でオフセット印刷で作り直して売っていた（…）」（山内、"伝説のファン"）

●2005年（平成17年）

ユリイカ2005年9月号 特集＝水木しげる

証言構成 水木しげるに魅せられて四〇年 / 伊藤徹



●2013年（平成25年）

死去。

●2015年（平成27年）

2015.12.26 神戸新聞（夕刊） 戸川昌士「水木先生と伊藤さん」掲載。

後に、「あなもん」（Pヴァイン, 2019.07.10）に収録された。

